

**Giulio Bonetto** (Verona, 1992) conclude gli studi classici nel 2011, si laurea in Giurisprudenza all'Università di Verona nel 2017 e, nel 2023, consegue un Master di II livello in Music Education Management presso l'Università di Firenze. Prende le prime lezioni di pianoforte dal padre Roberto Bonetto, organista e docente al Conservatorio di Verona. Nel febbraio 2018, ottiene il diploma di Organo e Composizione organistica presso il Conservatorio "F. Venezze" di Rovigo, con il M° G. Feltrin. Ha partecipato a numerosi master di prassi esecutiva ed improvvisazione con celebri maestri, tra cui J. Guillou (Padova, 2018) e W. Sieber (Hofkirche di Lucerna, 2020). Nel Maggio 2018 vince una borsa di studio come Stipendiat presso il Bayreuther Festspiele, messa in palio dall'Associazione Richard Wagner di Venezia. Nel Settembre 2021 debutta all'estero (36. Landsberger Orgelsommer - Landsberg am Lech, Germania) e prende parte all'esecuzione della Révolte des Orgues Op. 69 di J. Guillou, composizione per 9 organi e percussioni, presso il Duomo di Milano, nell'ambito del "1. International Online Organ Festival", ideato dall'Associazione tedesca Festival e. V. Dal 2019 collabora stabilmente con l'Associazione Musicale di Vigasio e Fondazione Cariverona nell'organizzazione e nella gestione della Rassegna Festival Organi Storici, che conta quasi trenta concerti organistici in tutta la provincia di Verona. È Presidente dell'Associazione di promozione sociale GAFiRi - Giovani per l'Arena, il Filarmonico e il Ristori, che si dedica alla diffusione ed alla condivisione dell'esperienza operistica e concertistica teatrale tra i giovani, attraverso il dialogo e la collaborazione con i teatri veronesi ed italiani e le Istituzioni locali. Ricopre inoltre la carica di Vice-Presidente dell'associazione Juvenilia - European Network of Young Opera Friends ([www.juvenilia.eu](http://www.juvenilia.eu)). È stato organista dal 2011 presso la Chiesa di S. Pietro Apostolo in Verona e presso la chiesa parrocchiale del Sacro Cuore in Verona. Nel Marzo 2021 è stato nominato Organista Titolare e Direttore di Coro

presso la Chiesa di San Fermo Maggiore in Verona. Dal 2016 è docente di Pianoforte, Organo liturgico ed Accompagnamento presso la Scuola di Musica di Vigasio (VR).

**Gruppo Vocale Voci D'Altro Canto** "Cantiamo per ritrovarci o ci ritroviamo per cantare?" Termina così, con questa domanda un articolo di qualche anno fa, ma sempre attuale, del Maestro Mario Lanaro. A questa domanda il gruppo vocale Voci D'Altro Canto risponde "cantiamo per ritrovarci"! Dopo la fase acuta della pandemia, dopo l'isolamento, le distanze, i segni profondi lasciati non solo nel corpo ma anche nell'animo, alcune componenti del coro Voci D'Altro Canto hanno deciso di cantare per ritrovare loro stesse e la loro voglia di condividere. Prende forma così il "Gruppo Vocale Voci D'Altro Canto", un progetto di voci femminili in continua evoluzione, come lo sono tutte le cose destinate a trasformarsi e migliorarsi per superare i momenti difficili. Appartiene a questa visione di flessibilità corale la collaborazione con il Coro Col di Lana, vicino per affinità musicali e direzione, che porta i due complessi ad avere anche un repertorio per coro misto partendo dal comune intento di voler dare sempre Valore al tempo trascorso insieme. Il Valore di quel tempo è nel loro canto.

Accompagna Alessia Pol

Dirige Sabrina Carraro



con il patrocinio del  
COMUNE e PRO LOCO di SUSEGANA

**Coro "AVE PLAVIS"**

Ponte della Priula

*Concerto*

*di*

*Primavera*

XXXVI<sup>A</sup> EDIZIONE



**Domenica 7 aprile 2024**

**Ore 16.00**

TEMPIO VOTIVO di Ponte della Priula

**Johann Pachelbel (1653-1706)**

Ciaccona in Fa minore  
(Trascrizione sinfonica: G. Bonetto)

**Nicolas De Grigny (1672-1703)**

Récit de Tierce en Taille: Domine fili unigenite  
Dal Gloria dell'opera Premier livre d'orgue (1699)

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Preludio e Fuga in Mi Minore, BWV 548

**Organo:** Giulio Bonetto

**Coro:** Gruppo Vocale Voci D'Altro Canto

**Direzione:** Sabrina Carraro

**Accompagna:** Alessia Pol

\*\*\*

**Felix Mendelssohn B. (1809-1847)**

O BEATA ET BENEDICTA

**John Rutter – 1945**

THE LORD BLESS YOU AND KEEP YOU

**Eric Whitacre – 1970**

THE SEAL LULLABY

**Josh Groban – 1981**

YOU RAISE ME UP

**antica melodia gregoriana**

SALVE REGINA

**Miklós Kocsár (1933-2019)**

SUB TUUM PRAESIDIUM

**Kentarō Satō – 1981**

AVE MARIA