

L'ENSEMBLE "GIROLAMO FRESCOBALDI", fondato nel 1975, è costituito da musicisti impegnati da anni nello studio e nella diffusione di un repertorio che spazia dal tardo Rinascimento alla produzione contemporanea. Suoi intenti principali sono di restituire all'ascolto quel vasto repertorio di musiche scritte espressamente per ottoni e organo e di valorizzare questi strumenti in ambito cameristico. Per quanto riguarda la musica antica l'attenzione viene particolarmente indirizzata:

- a) alla scuola italiana, con speciale riguardo alla scuola veneziana, alle opere dei musicisti attivi nella Basilica di S. Marco;
- b) alla scuola inglese, in particolare alla forma del "Voluntary";
- c) alla letteratura tedesca recuperando pure quel vasto repertorio legato all'antica professione degli "Stadtpipeifer" (suonatori di città).

Accanto a questa letteratura il gruppo dispone di un programma originale di autori romantici e contemporanei.

Tutti i componenti l'Ensemble hanno al loro attivo collaborazioni con orchestre ed enti lirici (Teatro La Fenice di Venezia, Arena di Verona, Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, Orchestra da camera di Padova, Teatro Regio di Parma) nonché corsi di perfezionamento con i migliori Maestri internazionali. Nella sua ormai trentennale attività il gruppo ha effettuato più di 600 concerti partecipando a Festival, Rassegne Musicali ed effettuando tournées all'estero (Austria, Germania, Cecoslovacchia, Danimarca e Belgio) con lusinghieri consensi sia di pubblico che di critica. Ha inciso 3 CD dal titolo "Musiche per ottoni, timpani e organo del Rinascimento e Barocco Europeo" e "Dal barocco di Haendel al romanticismo di Verdi e Wagner" con brani originali trascritti dall'ensemble, e nel 2008 "Omaggio all'organo Bonatti" dedicato all'organo della Pieve di Civezzano nell'anno del suo 300° anniversario.

La Corale "San Martino" muove i primi passi nell'estate del 2000, per volontà dell'allora parroco Padre Redento Buffolo, con l'intento di allietare il servizio liturgico. Nel marzo del 2004, incoraggiata e motivata dalla volontà dei suoi componenti, inizia a concretizzare il desiderio di costituire un gruppo corale. In poco tempo dalla nascita, la corale è diventata una bella realtà che si diverte a proporre il canto. Tiene il suo primo concerto nel dicembre 2004, riscuotendo apprezzati ed incoraggianti consensi. Nel luglio 2005, inserita con il Coro Lirico Opitergino, ha cantato nel programma "L'Opera in Piazza" a Oderzo (TV) il "Nabucco" di G. Verdi. Nel 2005, 2006, 2007 e 2008, nel contesto del Premio Internazionale della Bontà, organizzato dal Comitato della Croce di Cavarzere (VE), ha avuto modo di esibirsi nella chiesa di Santo Stefano a Venezia, nella Basilica di S. Maria Maggiore a Trento, nella chiesa di Sant'Agata a Catania e nel Santuario Madonna della Guardia a Genova alla presenza di numerose autorità, politiche, militari e religiose, nazionali e straniere. Ha avuto l'onore di animare la Santa Messa nella Basilica di San Pietro a Roma, nel Santuario di San Francesco ad Assisi, nella Basilica di San Antonio a Padova, nel Santuario della Santa Casa di Loreto, nel Santuario di Oropa (Biella) e per ultimo a tournée straniere in Polonia (Cracovia), nella Repubblica Ceca (Praga) e Bosnia-Erzegovina (Mostar/Medjugotje). Nel giugno del 2017, presso il Sacratio Militare di Fagarè della Battaglia (IV), in occasione del Centenario della Grande Guerra, inserita con il Coro Filarmonico Veneto e l'orchestra

Regionale Filarmonia Veneta, ha tenuto il concerto "L'ITALIA CHIAMO" Inoltre si è esibita in concerti benefici a favore delle adozioni a distanza, di solidarietà in istituti per disabili, case di riposo per anziani e per ultimo presso il C.R.O. di Aviano (PN). Attualmente è composta da 40 elementi, i quali hanno trovato nella musica motivo di coesione, di perseveranza, di umiltà e di amicizia. Per loro il canto è un momento di creatività e di divertimento, la possibilità di entrare in sintonia con altre persone: "un'annona non solo di suoni". E' diretta sin dalla sua costituzione dal M. Roberto Battistella.



con il patrocinio del
COMUNE e PRO LOCO di SUSEGANA

Coro "AVE PLAVIS" **Ponte della Priula**

Concerto *di* *Natale*

XLIV EDIZIONE

Domenica 10 DICEMBRE 2023
Ore 16.00

TEMPIO VOTIVO di Ponte della Priula

Ingresso Libero

PROGRAMMA



Organo: Leonardo Carrieri
Tromba: Mario Caldonazzi
Trombone: Fabio Mattivi
Coro: San Martino
Direzione: Roberto Battistella
Piano: Andrea Tessarotto

G. F. Haendel	Bourrée e Minuet da Fireworks **
K. Estermann	Toccare *
G. P. Telemann	Sonata konzert **
A. Carter	Aria *
H. Purcell	Trumpet tune **
C. Pardini	Toccata on “Amazing Grace” *
S. Karl Elert	March trionphale **
	** Trio
	* Organo solo

Mendelssohn F.	Da nobis pacem
Salieri A.	Salve regina
Frisina M.	Regina coeli
Ortolani	Dolce sentire
Rutter	Christmas lullaby