

Alessandro Bianchi. Con oltre duemilatrecento concerti tenuti in 50 paesi nei cinque continenti, partecipando a innumerevoli Festivals Organistici Internazionali nelle più grandi e importanti Cattedrali e Sale da Concerto di tutto il mondo, Alessandro Bianchi è uno dei più affermati concertisti italiani sulla scena internazionale. Ha compiuto gli studi in Organo e Composizione Organistica al Conservatorio di Piacenza frequentando poi Masterclassess con Arturo Sacchetti e Nicholas Danby. È Direttore Artistico dell'Associazione Musicale "Amici dell'organo di Cantù" e organista della chiesa di St. Edward's the Confessor a Lugano. Ha eseguito in prima assoluta diverse opere per organo a lui dedicate da compositori italiani e stranieri e pubblicato articoli di carattere organologico. Ha tenuto seminari e conferenze sulla musica italiana in Italia, Germania, Inghilterra, Spagna, Repubblica Ceca, Singapore, USA e Messico ed è stato membro di giuria in concorsi organistici e corali. Ha al suo attivo registrazioni radiofoniche, televisive e discografiche in Europa, USA, Brasile. Nel 2014, la Città di Cantù gli ha conferito il riconoscimento di Cittadino Benemerito per meriti artistici e culturali.



con il patrocinio del
COMUNE e PRO LOCO di SUSEGANA

Coro "AVE PLAVIS"
Ponte della Priula

Concerto
di
Natale

XLIII EDIZIONE

Domenica 11 DICEMBRE 2022
Ore 16.00

TEMPIO VOTIVO di Ponte della Priula

Ingresso Libero

PROGRAMMA



Organo: Alessandro Bianchi
Coro: Ensemble In Contrà
Direzione: Roberto Brisotto

L. Vierne

Carillon de Longpont

Tradizionale

Quattro Christmas Carols

“What Child is this?”

“Joy to the World”

“O Christmas Tree”

“Deck the Halls”

Percy Whitlock

Pastorale (7 Sketches sui versi dei Salmi)

(“Il Signore è il mio Pastore, nulla mi manca”)

C. M. Widor

Finale (IV Sinfonia op. 13 N° 4)

Kyrie dalla messa “Cunctipotens Deus”
(**Gregoriano**)

O Ignee Spiritus

(**Ildegarda di Bingen 1098-1179**)

Jube Domine (Lectio in nocte sancta)

(**Anon. sec. XIII**)

Ave verum

(**William Byrd 1539-1613**)

Ave Maria

(**Tomás Luis de Victoria 1548-1611**)

Dixit Maria

(**Hans Leo Hassler 1564-1612**)

O magnum mysterium

(**Tomás Luis de Victoria 1548-1611**)