

Ennio Cominetti è organista, compositore, direttore di coro e d'orchestra. Svolge attività in ogni parte del mondo. Si è esibito come solista e come direttore, con oltre mille concerti, nelle più importanti cattedrali e in alcuni fra i più noti teatri di Europa, Nord, Centro e Sud America, Medio Oriente e Africa. La sua attività divulgativa nel campo della musica sacra, e dell'organo in particolare, lo ha portato a promuovere festival e rassegne nei pur minuscoli luoghi dove vive, per altro ricchi di strumenti storici di assoluto valore; nel "Circuito Organistico Internazionale in Lombardia", ideato e diretto da Ennio Cominetti, con circa ottanta concerti l'anno da vent'anni vengono valorizzati alcuni fra gli organi storici più significativi della regione. Ha inciso CD, realizzato video, scritto articoli per riviste musicali italiane ed europee, tenuto conferenze, master class.

La **Corale San Martino** muove i primi passi nell'estate del 2000 per volontà dell'allora parroco don Redento Buffolo con l'intento di allietare il Servizio liturgico. Nel marzo del 2004, incoraggiata e motivata dalla volontà dei suoi componenti, inizia a concretizzare il desiderio di costituire un gruppo corale. In poco tempo dalla nascita, la corale è diventata una bella realtà che si diverte a proporre il canto. Numerosi i concerti e le esibizioni tenutesi in varie località italiane e straniere.

Beppino Delle Vedove nato a Udine, ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio del capoluogo friulano diplomandosi in Organo e Composizione Organistica e in Clavicembalo. In seguito, vari corsi di perfezionamento in Italia, Germania e Svizzera lo hanno portato a contatto con le più grandi personalità del mondo cembalo-organistico. Già docente presso i Conservatori di Piacenza, Cagliari e Palermo, dal 1998 è titolare di cattedra di Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio Jacopo Tomadini di Udine. Svolge attività solistica in Italia ed all'estero (Austria, Slovenia, Ungheria, Polonia, Repubblica Ceca, Germania, Svizzera, Lettonia, Belgio, Lussemburgo, Francia, Portogallo, Canada e Stati Uniti) con successo di critica e di pubblico. Ha registrato per la Rai e per varie emittenti private regionali e inciso CD su organi del territorio friulano e siciliano. Ha tenuto masterclass sull'interpretazione della musica organistica italiana in Spagna (Conservatorio Superiore di Musica di Siviglia) in Lettonia (Accademia di Musica di Riga) e in Slovenia (Accademia di Musica di Ljubljana). Dal 2004 è organista titolare della Cattedrale di Udine. Collabora in qualità di direttore con diverse formazioni della regione; ha diretto l'Orchestra Sinfonica dell'ERSU di Catania nella produzione dell'Estate 2008. Nel 2007 ha fondato l'Associazione "Accademia Organistica Udinese" per la valorizzazione del patrimonio organario del Friuli; è ideatore e direttore artistico del Festival Organistico Internazionale Friulano "Giovanni Battista Candotti".

Il "**Coro Primo Vere**" di Roraipiccolo di Porcia è un coro a voci pari femminili che trae origine dal gruppo che, già negli anni '70, accompagnava le funzioni liturgiche celebrate nella Chiesa di Sant'Agnese a Roraipiccolo di Porcia. Nel 1982 il coro diventa associato dell'USCI FVG. Nello stesso anno, la formazione organizza

la prima Rassegna di Musica Corale giunta quest'anno alla sua XXXVIII edizione. Nel corso di questi trentasei anni di attività, il coro ha realizzato diversi scambi culturali con gruppi provenienti dall'Italia e dall'estero oltre a collaborare con diverse realtà della provincia di Pordenone per alcune realizzazioni fra le quali si ricorda la prestigiosa esecuzione dell'Oratorio "St. Nicholas" di Britten sotto la direzione del M° Heltay. Il Coro organizza anche dal 1995 la manifestazione "Concerti sul Sagrato" che, si tiene nel periodo estivo sul Sagrato tra le due Chiese di Sant'Agnese a Roraipiccolo di Porcia. Attualmente il coro è composto di 16 coriste ed è diretto dal 1998 dal M° Mario Scaramucci e, per i brani con accompagnamento pianistico, si avvale della collaborazione del M° Dewis Antonel.

Luciano Zecca ha frequentato il conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, terminando a pieni voti lo studio in organo e composizione organistica col Professor Luigi Benedetti, e in composizione con il Professor Giuseppe Giuliano. Sotto la direzione di Anna Porrini, Luciano Zecca si è laureato in pianoforte al Conservatorio di Brescia. Zecca è stato professore presso i Conservatori Statali di Cuneo, Torino e Como ed è attualmente organista della Basilica Collegiata S. Nicolò di Lecco. Il musicista ha tenuto numerosi concerti in Europa, Giappone e negli Stati Uniti.

Coro **NOTE ROSA** di Quinto di Treviso L'idea di creare un coro di giovani voci femminili a Quinto di Treviso si è concretizzata nell'autunno del 2010 per dare la possibilità alle ragazze che cantavano nei cori di voci bianche "Piccole Voci del Sile" e "Crescendo" dell'Istituto Comprensivo, di continuare a coltivare la loro passione. Il gruppo vocale giovanile "Note Rosa" è formato da 20 ragazze, la cui preparazione è curata da Fabiola Ciuffetti. Il coro ha partecipato a concerti, manifestazioni e rassegne corali in diverse regioni italiane, a cinque edizioni del meeting per cori giovanili di Bassano del Grappa, alla II e III edizione di "CANTA TREVISO", all' 8° festival della coralità veneta e alle rassegne Dall'Alto una Stella e Lodate Maria. Nel 2018 ha cantato le parti corali nello spettacolo "C'era una volta Cenerentola" (basato sull'opera di Rossini) al Teatro Comunale di Treviso. L'amore per il canto e l'ampiezza di orizzonti rendono possibili l'utilizzo di strumenti suonati dalle stesse ragazze o da "amiche e amici musicali" e l'inserimento di qualche "ragazza" più matura... La musica corale infatti, in quanto esperienza significativa di arricchimento personale non ha né età, né confini.

PARROCCHIA DI S. CARLO BORROMEIO
Consiglio Pastorale
Coro "AVE PLAVIS" di Ponte della Priula
con il patrocinio del
COMUNE e PRO LOCO di SUSEGANA

Concerti d'Organo 2022

X[^] EDIZIONE

SETTEMBRE DELLO SPIRITO

Domenica 11 settembre
Domenica 18 settembre
Domenica 25 settembre

Ore 16.00

TEMPIO VOTIVO di Ponte della Priula (TV)
Ingresso Libero

Domenica 11 settembre ore 16:00

Organo: Ennio Cominetti

Guilmant	Paraphrase sur un Choeur de Judas Maccabée de Händel
Boëllmann	Andantino, op. 27 n. 3 Final-Marche, op. 27 n. 4
Franck	Pastorale, op. 19
Fletcher	Festival Toccata

Coro: San Martino
Direttore: Battistella Roberto
Organo: Battistella Cristina

Mendelssohn	Da nobis pacem
Pessetto	Madre
Perosi	Tota pulchra
Kedrov	Otce nash
Fauré	Cantique

Domenica 18 settembre ore 16:00

Organo: Beppino Delle Vedove

Bach	Concerto BWV 596
Vierne	Allegretto op. 1
Guilmant	Finale dalla 1 ^a Sonata op. 42

Coro: Primo Vere di Porcia (PN)
Direttore: Scaramucci Mario

Gibbon	God My father loving me
Purcell	Sound the trumpet
Caldara	Caro mea vere est cibus
Fauré	Ave verum Tantum ergo
Fettke	Magnificat
Scaramucci	Denn Er hat seinen Engel Bogoroditze
Fettke	The time for singin'

Domenica 25 settembre ore 16:00

Organo: Luciano Zecca

Bossi	Marcia Festiva op. 118 n° 8
Pierné	Prelude op. 29 n° 1
Lefébure Wély	Sortie in sol minore
Dubois	Prière Toccata in sol Maggiore

Coro: Note Rosa
Direttore: Ciuffetti Fabiola
Organo: Sandro Carnelos
Pianoforte: Giulia Beraldo

Gounod	Messa in do maggiore per due voci pari e organo
Anonimo	Personent hodie
Estes	Mes chants
Hadley	I sing of a Maiden
Vavilov	Ave Maria
Anonimo	My lord what a morning
Anonimo	Oh happy day